Показательное занятие на тему: Нетрадиционное рисование весеннего пейзажа с помощью техники «монотипия»

Воспитатель: Саламатова Виктория Константиновна

Цель: использование нетрадиционной техники в рисовании-«монотипия».

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность при рисовании, воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Образовательные задачи: познакомить с новой техникой рисования «монотипия», вызвать интерес к новой технике рисования, обобщить знания детей об особенностях времени года весна.

Развивающие задачи: развивать способность передавать колорит, характерный этому времени года, подбирать нужные цвета, совершенствовать технику рисования акварельными красками

Ожидаемый результат: развить у детей фантазию и воображение, снять отрицательные эмоции.

Орг.момент.

Ребята, сегодня у нас с вами будет необычное рисование. Я вас познакомлю с очень интересной техникой «монотипия».

Монотипия-это графическая техника. В переводе с греческого языка монотипия-один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком же виде, а можно дополнить новыми деталями. Для выполнения рисунков в технике монотипия можно использовать гуашевые, акварельные, акриловые, масляные и другие краски. Но сегодня мы будем использовать акварельные краски.

А какое у нас сейчас время года? Правильно, весна.

И сейчас я бы хотела прочитать вам стихотворение об этом замечательном времени года.

Михаил Пляцковский

Деньки стоят погожие,
На праздники похожие,
А в небе – солнце теплое,
Веселое и доброе.
Все реки разливаются,

Все почки раскрываются,
Ушла зима со стужами,
Сугробы стали лужами.
Покинув страны южные,
Вернулись птицы дружные.
На каждой ветке скворушки
Сидят и чистят перышки.
Пришла пора весенняя,
Пришла пора цветения.
И, значит, настроение
У всех людей – весеннее!

Ребята. а какие эмоции у вас вызвало это стихотворение?

На своих столах вы видите альбомные листы. Мы должны взять его вертикально и согнуть пополам. А сейчас я вам покажу, как же мы будем рисовать. Я буду показывать на доске а вы внимательно смотреть и слушать ,а потом приступите самостоятельно.

Но давайте вспомним и поговорим о колорите весны. Какие цвета преобладают? (белый. серый, коричневый, голубой).Есть ли на деревьях листья? трава на земле? Правильно. её ещё нет. поэтому мы не будем использовать зелёный цвет.

Я беру большую кисть и начну рисовать небо. Обратите внимание, что лист мы согнули не просто так, рисовать красками мы будем только на верхней части листа, т.е до сгиба. Ребята а как получить нежно голубой цвет?(больше воды).Затем я рисую землю,на которой ещё лежит снежок.А как можно показать цветом снег?(синим или не закрашивать часть листа,чтобы она осталась белой).

Затем я рисую стволы деревьев.Сейчас можно взять маленькую кисть и нарисовать тонкие ветви деревьев.

Посмотрите, чего нам не хватает на рисунке?(солнца,птиц)

Птиц мы так же нарисуем маленькой кистью.

Теперь.когда наш рисунок почти готов,приступаем к самому необычному этапу нашего рисования.Нижнюю часть листа мы обильно промазываем толстой кисточкой смоченной водой и осторожно прикладываем нижнюю часть на верхнюю и проглаживаем руками.Так же осторожно мы отгибаем лист и смотрим на результат.

Посмотрите, у нас получился весенний пейзаж как бы в отражении воды.В чём может отражаться? (в лужах,реке и т.п).

А сейчас давайте проведём с вами физкульт. минутку «А часы идут»

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт (наклоны вправо. влево)

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка (дети садятся в глубокий присед)

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью, (приседания)

Стрелки движутся по кругу,

Не касаются друг друга (вращение туловищем вправо)

Повернёмся мы с тобой,

Против стрелки часовой (вращение туловищем влево)

А часы идут, идут, (хотьба на месте)

Иногда вдруг отстают (замедлениехотьбы)

А бывают, что спешат

Словно убежать хотят! (бег на месте)

Если их не заведут,

То они совсем встают.

Молодцы, садитесь.

И теперь я предлагаю вам самим попробовать нарисовать своей весенний пейзаж.